



CLASSICO CONTEMPORANEO

Infiniti si presenta al Salone del Mobile (Pad 12 Stand B01/C04) con tre nuove sedute, espressione di altrettante interpretazioni di un elemento iconico del design. Tra queste c'è *Ekki*, disegnata dal giovane studio italiano mC.dsg (in foto). Ispirandosi alle forme classiche delle sedie di metà 900, inserisce dettagli contemporanei come il traverso sul retro dello schienale e gli elementi di assemblaggio a vista. Realizzata in massello e metallo verniciato a polveri, è disponibile in tre finiture, con o senza braccioli.

Infiniti is present at the Furniture Fair, Pav 12 Stand B01/C04, with three new chairs, expressing as many interpretations of an iconic design feature. One of these is *Ekki*, designed by the young Italian studio mC.dsg. Drawing inspiration from classic mid-twentieth century seating, it has added contemporary details such as the beam behind the wide backrest, and the unconcealed assembly elements. Made in heartwood and powder painted metal, it is available in three finishes, with or without armrests.

INFINITIDESIGN.IT

LA SCALA

In nome della cultura e per valorizzare il profondo legame con la città, il Salone del Mobile quest'anno prende il via con un grande concerto al Teatro alla Scala, luogo simbolo della città, in programma per l'8 aprile. Un'inaugurazione che siglerà questo importante appuntamento fino al 2021, in occasione dei sessant'anni del Salone, in accordo con la Fondazione Teatro alla Scala. Il maestro Riccardo Chailly dirige le ouvertures da *Semiramide* e *Guglielmo Tell* di Gioachino Rossini e *Quadri da un'esposizione* di Modest Mussorgsky nell'orchestrazione di Maurice Ravel. Le musiche sono di grande forza e impatto emotivo, energia vitale offerta a tutti coloro che con costanza contribuiscono al successo di questo evento.

In the name of culture and to signify its deep attachment to its home, this year's Salone del Mobile opens with a major concert on April 8 at La Scala, one of Milan's most symbolic landmarks. By arrangement with the Fondazione Teatro all Scala, these inaugural concerts will continue each year—until the Salone's sixtieth anniversary in 2021—to celebrate this major annual venue. Maestro Riccardo Chailly will be conducting the overtures from Gioacchino Rossini's *Semiramide* and *Guillaume Tell* and Maurice Ravel's orchestration of *Pictures at an Exhibition* by Modest Mussorgsky. With its driving force and emotive impact, this music lends its vital energy to all those who steadfastly contribute to the success of this annual event.

TEATROALLASCALA.ORG

