

ANTEPRIMA. LE NOVITÀ

ORE *in relax*

Reinterpretano modelli classici, rinnovano le esigenze del comfort: **POLTRONE** in primo piano.

1 – Di Armani/Casa la **chaise longue Onda** con struttura curvata rivestita in pelle intrecciata. • 2 – La **poltrona** della collezione *Katana* disegnata da Paolo Rizzatto per Ghidini 1961 reinterpreta il classico divano Chesterfield. • 3 – **Poltroncina Newwood Lux Relax** di Brogliato Traverso per Cappellini: in frassino o faggio, rivisita lo stile Windsor. • 4 – **Poltrona Overdrive** realizzata da Arketipo, avvolgente e morbida.

1



ARMANI/CASA
Armani/Teatro,
via Bergognone 59

GHIDINI 1961
PAD. 10 STAND E 18

2



CAPELLINI
PAD. 20 STAND C 01, C 03,
Bastioni di Porta Nuova 9

ARKETIPO
PAD. 10 STAND A 11, B 12

3



4



1 – By Armani/Casa **Onda lounge chair** with a curved structure covered in woven leather. • 2 – The **armchair** from the *Katana* collection, designed by Paolo Rizzatto for Ghidini 1961, reinterprets the classic Chesterfield sofa. • 3 – **Newwood Lux Relax armchair** by Brogliato Traverso for Cappellini: in ashwood or beechwood, it revisits the Windsor style. • 4 – Enveloping and soft **Overdrive armchair** by Arketipo.



ANTEPRIMA. LE NOVITÀ

ORE *in relax*

TACCHINI
PAD. 20 STAND D 08

1 – Di Patrick Norguet per Tacchini la **poltrona Dot** con rivestimento tessile rosso fuoco e base in legno o metallo. • 2 – Di Makoto Kawamoto per Novamobili, ai suoi primi 50 anni di attività, la **poltroncina Origin** rivestita in tessuto bicolore. 3 – In velluto di Nobilis, dalla linea arrotondata la **seduta imbottita Monnalisa** di Amuralab. • 4 – Una **poltrona** adatta anche all'ufficio, **Milly** di Basaglia Rota Nodari per Viganò & C., con struttura in tondino d'acciaio.

1 – Dot **armchair** by Patrick Norguet for Tacchini, with a fiery red textile cover and wooden or metal base.

• 2 – By Makoto Kawamoto for Novamobili, celebrating 50 years of activity, Origin **armchair**, upholstered in two-tone fabric. • 3 – Nobilis velvet and a rounded line for Monnalisa upholstered **seat** by Amuralab.

4 – Milly **armchair** by Basaglia Rota Nodari for Viganò & C., with a steel rod structure, suitable for office use.

VIGANÒ & C.
Fuorisalone,
piazza Cadorna 2

NOVAMOBILI
PAD. 12
STAND B 19, C 22

2

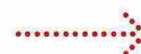
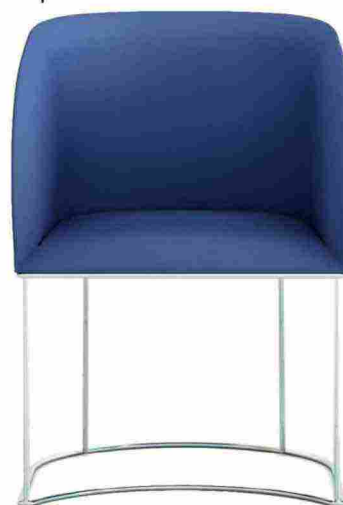


156 ARCHITECTURAL DIGEST • ITALIA



AMURALAB
PAD. 10 STAND E 25

4



ANTEPRIMA. LE NOVITÀ

ORE *in relax*



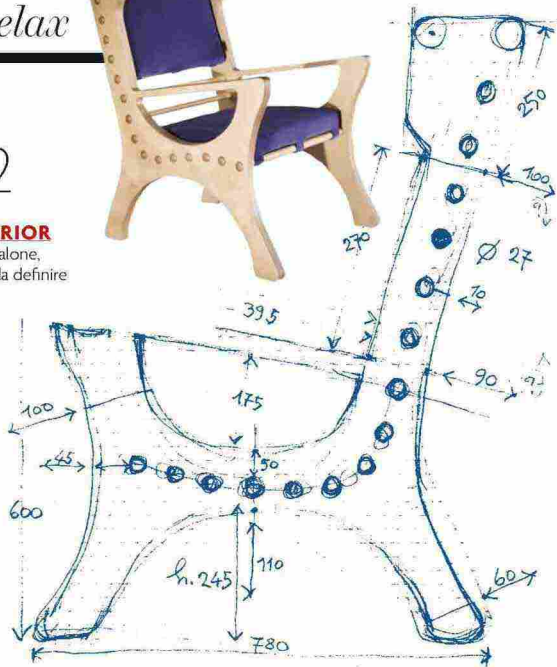
EMU
PAD. 01 STAND C 10

1



2

YNERIOR
Fuorisalone,
location da definire



1 – Seduta in metallo, wicker o corda di Sebastian Herkner per Emu. • 2 – Di Caccia Dominioni-Zucca e Associati per Ynerior, la rivisitazione della poltrona Baffo, con proporzioni più ampie e in varie essenze. • 3 – Di Infiniti, la poltroncina BomBom: design Favaretto&Partners. • 4 – Di Federica Biasi per Ditre la poltrona Lucia.



3

INFINITI
PAD. 12 STAND B 01, C 04



4

DITRE
PAD. 12 STAND C 05, D 08

1 – Metal, wicker or rope for the seat by Sebastian Herkner for Emu. • 2 – By Caccia Dominioni-Zucca e Associati for Ynerior, the revisited Baffo armchair is made of different wood essences and has larger dimensions. • 3 – By Infiniti, BomBom armchair: design by Favaretto&Partners. • 4 – Lucia armchair by Federica Biasi for Ditre.